

## Gypsy Queen

Type: 32 Counts / 4 Wall  
 Level: low Intermediate  
 Music: Gypsy Queen by Chris Norman  
 Choreograph: Hazel Pace

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Left Rumba Box forward, side together side, behind-side-cross

1&2 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach hinten mit re  
 5&6 Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach li mit li  
 7&8 Re Fuss hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und re Fuss über li kreuzen

### Left side tap side, behind-side, left crossing shuffle, side together back, side together

1&2 Schritt nach li mit li - Re Fuss neben li auftippen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3& Li Fuss hinter re kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 4&5 Li Fuss weit über re kreuzen - Re Fuss etwas an li heranziehen und li Fuss weit über re kreuzen  
 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 8& Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen,

### Step ¼ left, touch ¼ Paddle left 2x, step, touch ¼ Paddle right 2x, shuffle forward

1 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr)  
 2& Re Fussspitze vorn auftippen und ¼ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)  
 3& Wie 2& (3 Uhr)  
 4 Schritt nach vorn mit rechts  
 5& Li Fussspitze vorn auftippen und ¼ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 6& Wie 5& (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

### Right Mambo ½ turn right, triple ½ right, coaster step right, step touch behind, back

1&2 Schritt nach vorn mit re, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li - Re Fuss an li heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re  
 7&8 Schritt nach vorn mit li - Re Fussspitze hinter li Fuss auftippen und Schritt nach hinten mit re

(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung re herum und re Fuss vorn aufstampfen' - 12 Uhr)